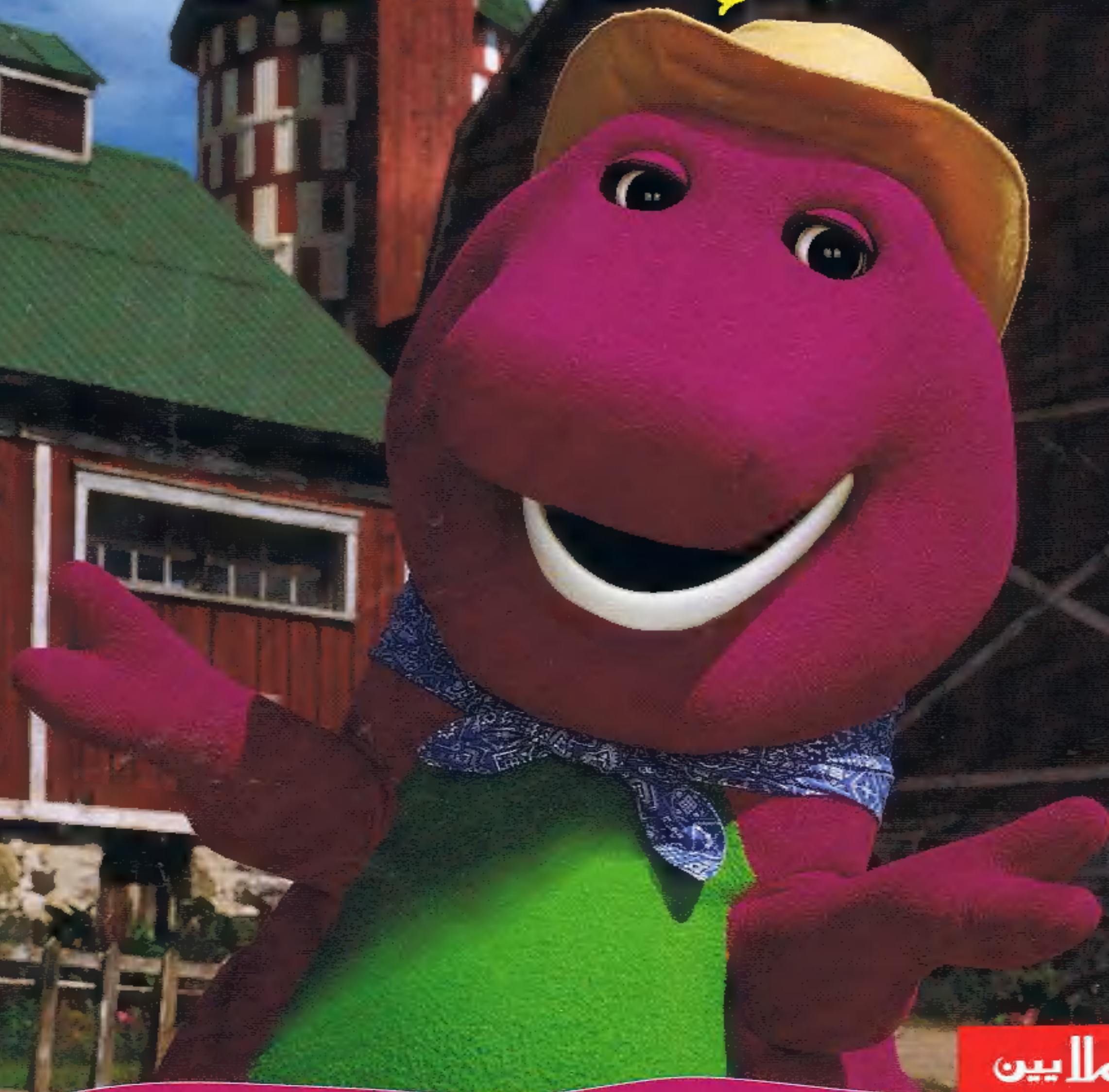




بارني

يذهب إلى المزرعة



دار العام للملايين



الإهداء إلى

من

بتاريخ



دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس بناية مكتو الطابق الثاني

هاتف : ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١)

فاكس : ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١)

ص.ب. : ١٠٨٥ - ١١

بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ لبنان

internet site: www.malayin.com

e-mail: info@malayin.com

الطبعة الثانية

نيسان / ابريل ٢٠٠٤

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

طبع في لبنان

Dar El Ilm Lilmalayin,

Mar Elias street, Mazraa

P.O.Box: 11-1085

Beirut 2045 8402 LEBANON



© Lyons Partnership, L.P. All rights reserved.

The Barney and BJ names and characters and the overlapping dino spots and Barney and star logos are trademarks of Lyons Partnership, L.P. Reg. U.S. Pat. & TM Off.

The Baby Bop name and character are trademarks of Lyons Partnership, L.P.

ترجمة : عبد الفتاح خطّاب

تنفيذ الطبعة العربية : سامو برس غروب

طباعة : مطبعة دار الكتب

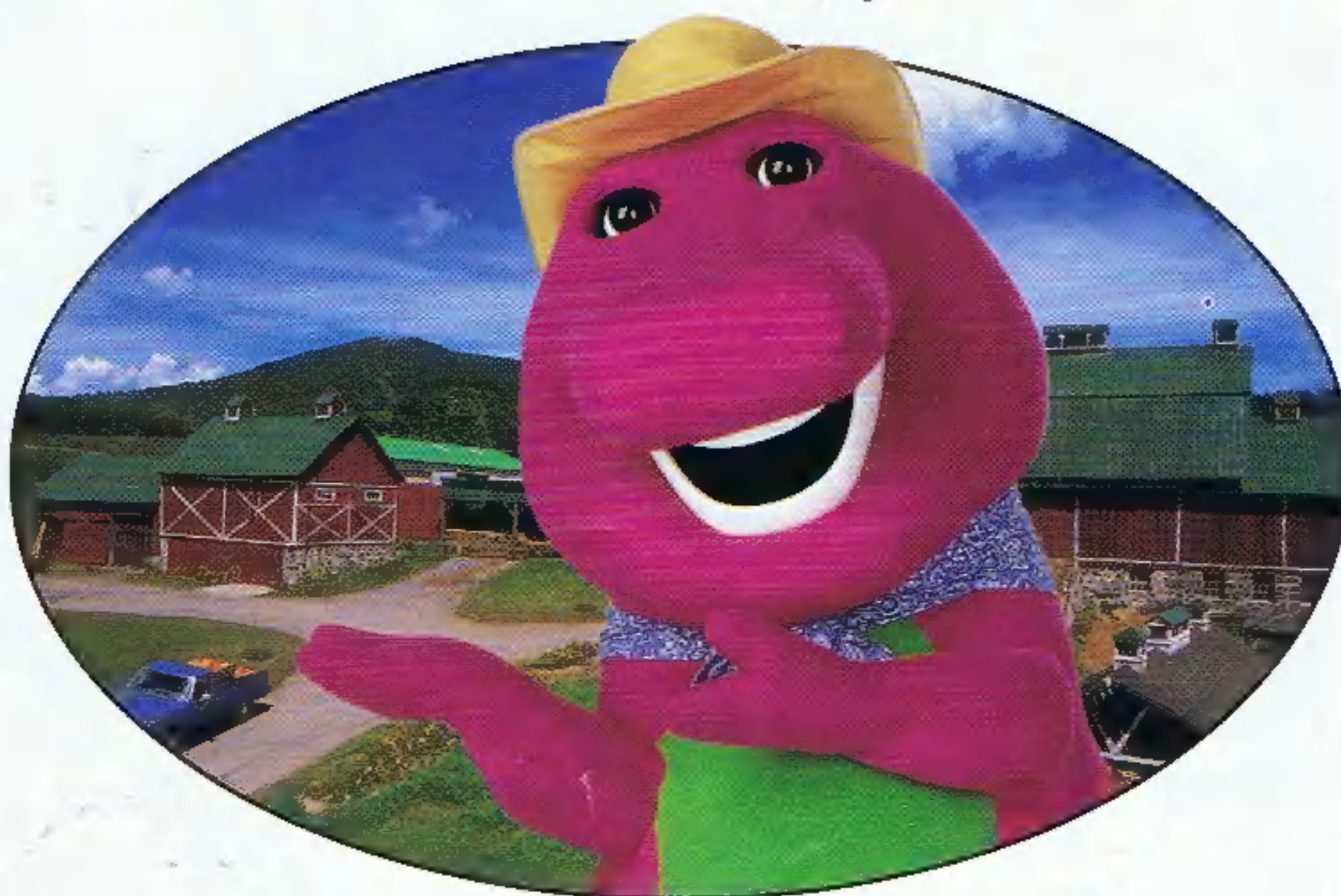
إلى الأهل الأعزّاء

هذه القصّة تصف نماذج عدّة من الأنشطة والأعمال التي تجري في المزرعة. وستساهم الصور الواقعيّة بتعريف أطفالكم الحياة في المزرعة، برفقة بارني وبوبي بوب وبيجي.

سيستمع أطفالكم بتقليد أصوات الحيوانات وهم يقرأون عن العمل الشاقّ ومتعة العيش في المزرعة.

نحن نعتبر الكتب هديّة العمر لأنّها تنمّي حبّ المطالعة وتحفّزه، ونتمنى أن تستمتعوا أنتم وأطفالكم بقراءة هذا الكتاب.

بارني يذهب إلى المدرسة



دار المعلمين



كَانَ الصَّبَاحُ جَمِيلاً فِي الْمَزْرَعَةِ. فَقَدْ كَانَتِ الشَّمْسُ تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ
مِثْلَ كُرَةٍ صَفْرَاءَ، وَالذَّيْكُ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «كوكووو»!
قَفَزَ بَارْنِي فَرِحاً وَقَالَ: «هَذَا رَائِعٌ! يَوْمٌ آخِرٌ مِنَ الْمَرْحِ فِي الْمَزْرَعَةِ»!





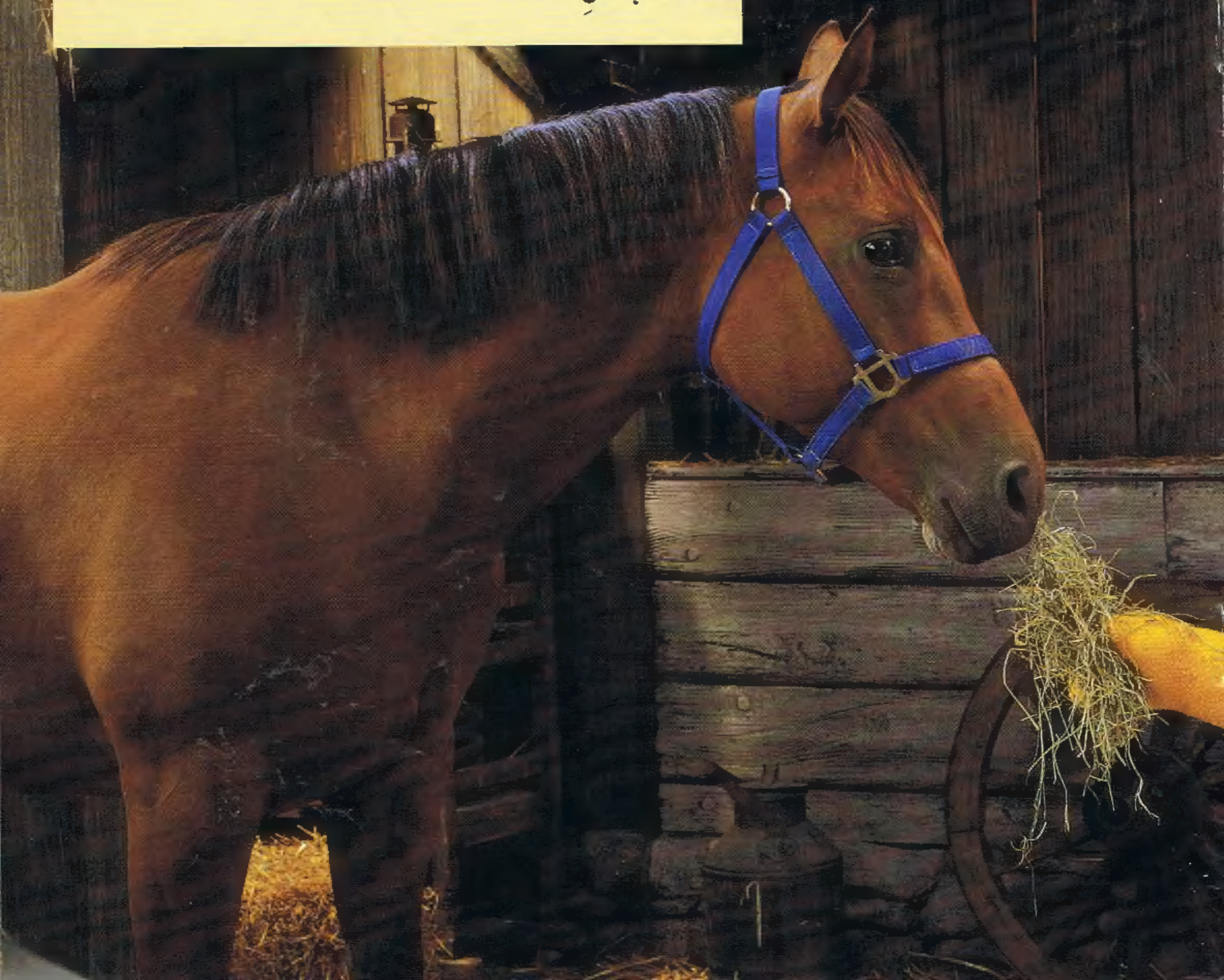


قالت بيبي بوب: «أحبُّ اللّعبَ في المزرعة». فردَّ بيبي قائلاً: «لكننا يجبُ أنْ
نعملَ اليومَ يا أختاه».

قال بارني مؤكّداً: «هذا صحيح». فالمزارعون يبدأونَ يومهمُ باكراً لأنَّ لديهمُ
الكثيرَ من الأعمالِ. هيا بنا إلى المزرعة حيثُ يعيشُ بعضُ الحيواناتِ».



أَطْعَمَ بِيَجِي الْحِصَانَ عُشْبًا طازِجًا. وَقَالَ لَهُ : «هَذَا
فَطَوْرُكَ أَيُّهَا الْحِصَانُ». وَأَخَذَ الْحِصَانُ يَقْضِمُ
العُشْبَ فَرِحًا.





أَنْهَى بَارْنِي حَلْبَ الْبَقَرَةِ الَّتِي صَارَتْ تَخَوُّرُ لِأَنَّهَا فَرِحَتْ.
قَالَتْ بَيْبِي بوب وَهِيَ تَقْفِرُ مَرَّاتٍ عِدَّةً فِي كَوْمَةِ الْقَشِّ
النَّاعِمِ: «يَا، يَا»!....



بَعْدَ أَنْ أَطْعَمَ بِيَجِي الْحِصَانَ جَمَعَ بَيْضَ الدَّجَاجَاتِ وَقَالَ: «يَا
أَلَّهُ. مَا أَكْثَرَ هَذَا الْبَيْضَ»! أَمَّا بَيْبِي بوب فَقَدْ قَلَدَتْ
الدَّجَاجَاتِ وَصَارَتْ تَتَبَخَّرُ وَتُقَوِّئُ مِثْلَهَا: «بَق بَق بَق...»!







قَطَفَ بَارْنِي وَبِيجِي الذُّرَّةَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ.
مَسَحَ بِيجِي جَبِينَهُ وَقَالَ مُتَذَمِّرًا: «يَاهَ! إِنَّ الْجَوَّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ!»
فِي الْجَوَارِ كَانَتْ بَيْبِي بُوْب مُخْتَبِئَةً خَلْفَ أَعْوَادِ الذُّرَّةِ، ثُمَّ بَرَزَتْ
فَجَاءَتْ وَصَاحَتْ ضَاحِكَةً: «مَرْحَبًا!»







قَادَ بَارُنِي وَبِيجِي قَطِيعَ الْبَقَرِ إِلَى الْمَرْجِ الْأَخْضَرِ حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الْبَقَرَاتُ
أَنْ تَأْكُلَ الْعُشْبَ الطَّرِيَّ اللَّذِيزَ. أَمَّا بَيْبِي بوبُ فَقَدْ مَشَتْ فِي الْمُقَدِّمَةِ تَحْمِلُ
جَرَسًا، وَهِيَ تَقُولُ فَرِحَةٌ: «انْظُرُوا إِلَيَّ. أَنَا أَقُودُ اسْتِغْرَاضًا لِلْبَقَرِ»!





لَكِنَّ الْأَعْمَالَ لَمْ تَنْتَهُ بَعْدُ! فَقَدْ قَطَفَ بَارُنِي وَبِيجِي الْكَثِيرَ مِنَ
الْخَضَرِ وَالْفَاكِهَةِ مِنَ الْحَقْلِ وَمَلَأَ مِنْهُمَا السَّلَالَ بِالْبَنْدُورَةِ
الْحُمْرَاءِ، وَالْبَطِيخِ، وَالْجَزَرِ الْبُرْتُقَالِيِّ اللَّوْنِ، وَالْفَاصُولِيَا
الْخَضِرَاءِ، وَالْبَاذِنْجَانَ الَّذِي يُحِبُّهُ بَارُنِي كَثِيرًا!»!







كَانَتْ الشَّمْسُ تَغِيبُ وَكَأَنَّهَا كُرَةٌ بَرْتُقَالِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَحَمَلَ بَارْنِي وَبِيبِي بوب وبيجي
- كُلُّ بَدْوَرِهِ - السَّلَالَ الْمَلَأَى بِالْخُضَرِ الطَّازِجَةِ الصَّحِيَّةِ وَعَادُوا إِلَى الْمَزْرَعَةِ.
قَالَ بِيَجِي: «أَنَا جَوْعَانٌ جِدًّا».

وَقَالَتْ بِيِبِي بوب: «إِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى أَنْ نَشْتَرِيَ شَيْئًا نَأْكُلُهُ يَا بَارْنِي. هَذَا رَائِعٌ!»
«هَذَا صَحِيحٌ، لِأَنَّ الْبَيْضَ وَالْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ الَّتِي يَشْتَرِيهَا النَّاسُ مِنْ مَرَاكِزِ
النَّسْوَاقِ وَأَسْوَاقِ الْخُضَرِ وَالْمَتَاجِرِ تَأْتِي مِنْ مَزَارِعَ مِثْلِ هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ!»

نامتُ بيبي بوب بعدَ العشاءِ!
قالَ بيبي: «أختي تعبَت جدًّا!»
ردَّ بارني وهو يضحك ضحكاً خافتاً: «لقد
لعبتُ كثيراً، مثلاً عمِلنا كثيراً!»



نادي القراء

من أبرز مميزات سلسلة بارني:

- سلسلة بارني هي جزء من سلسلة نادي القراء الشهيرة.
- بارني هو شخصية حية وراشدة يدخل عالم الأطفال الحقيقي.
- عالم بارني عصري ولكنه متمسك بالتقاليد بعيد عن صيحات الموضة والعادات السيئة.
- تعتمد قصص السلسلة على الصور الفوتوغرافية وليس الرسوم.
- ألوان وأشكال الشخصيات صممت بعناية لتجذب الأطفال.
- أكثر من مليون عائلة عربية تشاهد بارني وأصدقائه على شاشات التلفزة.

تحية إلى الأهل..

صُممت كتب نادي القراء

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولاد لأنفسهم

— هدفنا أن يصبح أولادكم قراء ممتازين

3-7015 كتب للأطفال 1-048-63-9953 ISBN



9 789953 630465 5

www.malayin.com

